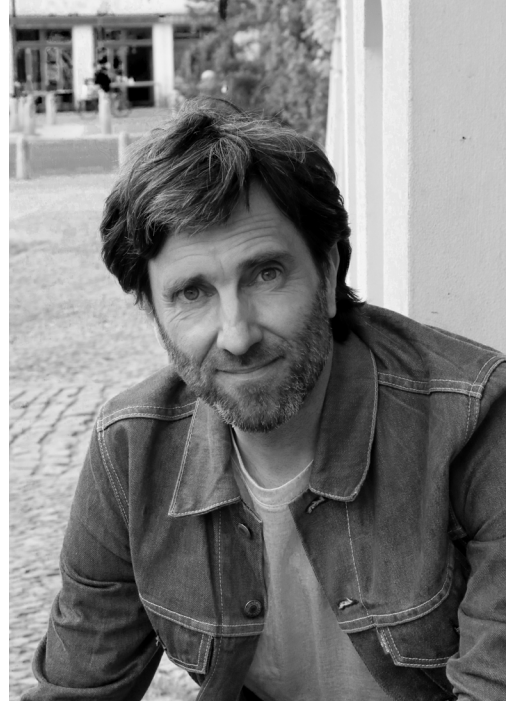


THOMAS GLÖCKNER

AUTOR

Thomas Glöckner, Jahrgang 1970, verbrachte seine Kindheit in Sachsen, bis es ihn mit 9 Jahren nach Potsdam verschlug – endlich Westfernsehen! Die meiste Zeit trainierte er Segeln, wurde DDR-Meister, aber im Kino saß er so oft wie möglich – kein Film hat ihn mehr überwältigt als „Es war einmal in Amerika“. Nach Flucht in den Westen, Mauerfall und Abitur an der Abendschule in Berlin war er mit 21 bereit für die erste eigene Filmerfahrung! Der Aufnahmeleitung zum polnischen Spielfilm folgten Werbeproduktionen und Studentenfilme. Ab 1995 studierte er Produktion an der HFF Potsdam, arbeitete danach als Producer im Studio Babelsberg und ist seitdem Drehbuchautor.

Thomas schreibt Komödien und True Event-Geschichten. Im Kampf gegen die Widrigkeiten des Lebens ringen seine Charaktere mit Ironie um ihre Würde. Die Hauptverantwortlichen seiner Inspiration sind Phoebe Waller-Bridge, Vince Gilligan und Noah Hawley.



© Franziska Hauser

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - THOMAS GLÖCKNER

- 2022 **FREISPRUCH!**
SERIE (in Entwicklung)
- LETZTER SEX**
KOMÖDIE (in Entwicklung)
- ABTEILUNG 9**
SERIE (in Entwicklung)
- BOSS:IN**
KOMÖDIE (in Entwicklung)
- 2016 **PARASOMNIA**
SPIELFILM | PIPELINEFILM (Autor, englisches Drehbuch)
- 2011 - 14 **DER BERGDOKTOR**
ZDF (Autor)
- 2010 **MANN KANN, FRAU ERST RECHT**
TV FILM | SAT.1 | H&V (Drehbuchbearbeitung)
- 2008 **DIE GRENZGÄNGER**
TV FILM | PROSIEBEN | STUDIO HAMBURG (Autor)
- 2005 - 06 **LOTTA IN LOVE**
SERIE | PROSIEBEN | RATPACK (Autor)
- 2000 **ZWEI VOM BLITZ GETROFFEN**
TV FILM | SAT.1 | BABELSBERG TV (Producer)