

CHRISTIAN ZIPFEL

REGISSEUR & AUTOR

Christian studierte Filmregie an der ifs Köln. Im Studium realisierte er seinen ersten Langfilm „Magadan – Stadt erbaut auf Knochen“ über ehemalige sowjetische Straflager in Sibirien. Sein fiktionaler historischer Abschlussfilm „Der einsame Hof“ feierte Premiere im Wettbewerb der 62. internationalen Filmtage Oberhausen und wurde für den „First Steps“ Award nominiert.

Christian wechselte an die Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und studierte dort Dokumentarfilmregie. Er drehte für das Auswärtige Amt Filme über deutsche Kolonialverbrechen in Namibia. Zeitgleich entwickelte er ein besonderes Interesse für neue Medien und realisierte so schließlich das VR-Werk „ROOMS“, welches auf den 75. Filmfestspielen von Venedig für den Schwarzen Löwen nominiert wurde. Anschließend drehte er „The rain that is falling now was also falling back then“ und verbrachte im Zuge der Dreharbeiten vier Wochen in einem rumänischen Gefängnis. Für den rbb inszenierte er die Komödie „Das Leben ist sonnig und schön“, welche auf den 54. Hofer Filmtagen Weltpremiere feierte. Hier arbeitete er mit einem Cast, der sowohl aus Menschen mit als auch ohne geistige Behinderung bestand.

Seit seinem Studienabschluss arbeitet Christian freiberuflich als Regisseur und Autor. Christians Fernsehdebüt waren drei Folgen für die historische ZDF Dokufiktion-Serie „Terra X“. Seit 2021 realisiert er ein volumetrisches Zeitzeugnis von Holocaust-Überlebenden. Derzeit arbeitet Christian an seinem fiktionalen Kinodebüt „Pestizid“, wofür er das Wim Wenders Stipendium erhielt.



© Alison Kuhn

www.christianzipfel.com



Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - CHRISTIAN ZIPFEL

2022 **THE SOIL OF THE NAMIB (AT)**

TRANSMEDIA PROJEKT |

TIME PRINTS MEDIA | MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG | SAARLAND MEDIEN

(in Vorbereitung)

UNTITLED 38'-45' (AT)

VR EXPERIENCE | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG | LAND BRANDENBURG

(in Vorbereitung)

PESTIZID (AT)

SPIELFILM | GEFÖRDERT DURCH DAS WIM WENDERS STIPENDIUM

(in Entwicklung)

2021 **TERRA X: WEM GEHÖRT DIE WELT?**

DOKUFICTION | GRUPPE 5 FILM | ZDF

(Regie für fiktionale Szenen)

MYRIAD – 360°

DOKUMENTARFILM | FILMTANK | MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG

<https://myriad.earth>

(Co-Regie mit Michael Grotenhoff)

2020 **DAS LEBEN IST SONNIG UND SCHÖN**

MITTELLANGER SPIELFILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG | RBB

(Regie)

2019 **THE RAIN THAT IS FALLING NOW WAS ALSO FALLING BACK THEN**

360° FILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG | UNATC BUKAREST

(Buch & Regie)

Montreal Festival du nouveau cinéma – Wettbewerb

Thessaloniki Film Festival – Wettbewerb

Festival Dei Popoli – Wettbewerb

goEast – Wettbewerb

Prix Europa Digital Rising Stars Award – Nominierung

und mehr.



2018 **ROOMS**

360° FILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Buch & Regie)

75. Monstra Int. d'Arte Cinematografica la Biennale di Venezia – Wettbewerb

75. Montreal Festival du nouveau cinéma – Gewinner "Prix Immersion"

BIFF Busan International Film Festival – Wettbewerb

59. Thessaloniki Film Festival – Wettbewerb

60. Nashville Film Festival – Wettbewerb

61. Ji.hlava Documentary Film Festival – Wettbewerb

62. Festival Dei Popoli – Wettbewerb

und mehr.

PLATZ AN DER SONNE – 110 JAHRE NACH DEM VÖLKERMORD

MITTELLANGER DOKUMENTARFILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG

| DFFB (Buch & Regie)

OFF18 Odense Filmfestival – Wettbewerb

Society for Visual Anthropology Film Festival

– Gewinner "Best Short Film Award"

69. Montecatini Film Festival – Offizielle Auswahl

40. Filmfestival Max Ophüls Preis – Offizielle Auswahl

und mehr.

2016 **DER EINSAME HOF**

MITTELLANGER SPIELFILM | INTERNATIONALE FILMSCHULE KÖLN

(Buch & Regie)

62. Int. Kurzfilmtage Oberhausen – Wettbewerb

FIRST STEPS Award – Nominierung „Bester mittellanger Film“

2016 Kölner Design Preis – Gewinner

La Cabina Film Festival – Gewinner „Best Picture“ und „Best Music“

Arc Film Festival – Gewinner "Der Arc der Sinne"

17. Filmfestival Münster – Offizielle Auswahl

und mehr.

MAGADAN – STADT ERBAUT AUF KNOCHEN

DOKUMENTARFILM | INTERNATIONALE FILMSCHULE KÖLN (Buch & Regie)

37. Filmfestival Max Ophüls Preis – Wettbewerb

31. Int. Dokumentarfilmfestival München – Wettbewerb

22. Int. Film Festival Nancy-Lorraine – Wettbewerb

Outer Docs Film Festival – Gewinner „Best Documentary Feature“

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin