

## **ANNA ROLLER**

### **REGISSEURIN & AUTORIN**

Anna wurde 1993 in München geboren und wuchs in einem Haushalt ohne Fernseher, dafür aber mit viel Musik und Geschichten auf. Wie das Klischee es so will, weckte eine Kamera zum 14. Geburtstag ihre Liebe zum Filmmachen. In den darauffolgenden Jahren wurden Freunde und Eltern in Elben-Kostüme gesteckt, die Würm in den Amazonas verwandelt und es entstanden unter anderem ein Herr der Ringe „Sequel“ und eine „Jugendromanverfilmung“. Mit Hilfe der Jugendfilmförderung „In Eigener Regie“ wurden ihre Projekte zum ersten Mal finanziell unterstützt und damit schon einen Hauch professioneller.

Da die Studienberatung der Filmhochschulen ihr lächelnd erklärten „sie solle noch etwas Lebenserfahrung sammeln“ reiste sie nach dem Abitur erst einmal nach Indien und Ecuador. Um auch noch einen Blick in andere Welten werfen zu können, arbeitete sie ein halbes Jahr bei der Werbefilmproduktionsfirma e&p und als Regieassistentin an der Neuköllner Oper. Seit 2014 studiert Anna an der Hochschule für Fernsehen und Film München Spielfilmregie. Ihre Kurzfilme PAN und DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES wurden auf mehr als 30 Festival gezeigt und ausgezeichnet unter anderem in Palm Springs, Leuven und Cleveland. 2019 war Anna Teil des FUTURE FRAMES Programmes auf dem Karlovy Vary Festival und im TALENT VILLAGE des Les Arcs Festivals.



Rita Serra-Roll  
Kurfürstenstraße 136  
10765 Berlin

+49 171 4955577  
rita@agenturserraroll.de  
www.agenturserraroll.de



## FILMOGRAPHIE - ANNA ROLLER

### 2020 **DEAD GIRLS DANCING**

LANGSPIELFILM | 90' | IN VORPRODUKTION (Buch & Regie)

### **CURFEW CALLS**

WEB-SERIE | 14 FOLGEN A 5' | KALEKONE FILM (Showrunnerin)

Episode 1 | RUN GIRL RUN | 5' (Regie)

### **BRAT**

KURZSPIELFILM | 8' | IN POSTPRODUCTION (Buch & Regie)

### 2019 **DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES**

KURZSPIELFILM | 29' | HFF MÜNCHEN (Buch & Regie)

Max Ophüls Preis Saarbrücken 2019 – Erstaufführung

Ca' Foscari Short Film Festival 2019 – Volumina Award

filmreif! – Das Bundesfestival junger Film 2019 – Best Directing

19. International Film Schools Festival Award – Uruguay –

Best Fiction Film by the Professional Jury

EnergACAMERIMAGE – Bronze Award Student Etudes

Blicke Festival 2019 – Aus-Blicke Preis

Deutscher Kamerapreis Nachwuchs für Felix Pflieger

und mehr.

### 2017 **PAN**

KURZSPIELFILM | 16' | HFF MÜNCHEN (Buch & Regie)

Landshuter Kurzfilmfestival 2017 – Erstaufführung

Starterfilmpreis der Stadt München

FiSH Filmfestival Rostock 2017 – Jury, Publikums- und Sputnikpreis

Shocking Shorts – Finalist Nachwuchspreis

Flimmern und Rauschen 2018 – Jury Preis

Yale Studentfilm Festival 2018 – Best Editing & Best Soundtrack

JUFINALE Bayerisches Jugendfilmfestival 2018 – Jury Preis

Genrenale 6 2019 – WTF Preis

Phenomena Festival 2019 – Best Cinematography, Felix Pflieger

Palm Springs International Short Film Festival 2018

und mehr.

### 2016 **MOCCA SWING**

MUSIKVIDEO | 4' | MONACO SWING ENSEMBLE (Co-Regie)



- 2016 **WOHIN GEHST DU, WENN DU SAGST, DASS DU NACH HAUSE GEHST?**  
KURZSPIELFILM | 10' | HFF MÜNCHEN (Buch & Regie)
- 2015 **UNGARISCHER TANZ FÜR ZWEI**  
KURZSPIELFILM | 12' | HFF MÜNCHEN (Buch & Regie)
- 2014 **SOPHIE**  
KURZFILM | 5' (Buch & Regie)
- 2014 **ES IST STILL IN DEINEN AUGEN**  
KURZSPIELFILM | 30' | IN EIGENER REGIE | BKM (Co-Regie)
- 2012 **KUNTERGRAUDUNKELBUNT**  
MITTELLANGER SPIELFILM | 42' | IN EIGENER REGIE | BKM (Regie)  
Int. Kurzfilmfestival Hannover 2013 – Deutscher Nachwuchsfilmpreis  
Flimmern und Rauschen 2013 – Jury Preis  
JuFinale 2013 – Publikumspreis

Rita Serra-Roll  
Kurfürstenstraße 136  
10765 Berlin