

JOSEPHINE EHLERT

AUTORIN & REGISSEURIN

Geboren und aufgewachsen in Ostberlin, liebt Josephine Geschichten seit sie denken kann. Sie will sie hören, spielen, lesen und selber schreiben. Kinderbuchhelden sind vielleicht ihre besten Freunde. Und so wird das Schreiben ihre ureigene Welt der Möglichkeiten und des Erforschens. Das ist bis heute so. Josephine liebt die verschiedenen Welten, die Gänsehaut und vor allem ihre Figuren. Jeder Mensch ein Universum für sich. Sie werden geliebt für ihr Genie und ihre Abgründe, für ihr Suchen, Scheitern und Sehnen. Und ihren steten Wunsch, sich dabei mitzuteilen und zu kommunizieren.

Josephine schrieb Theatertücke seit sie 14 war. Im Rahmen des Theaterclubs P14 der Volksbühne Berlin entstand die erste abendfüllende Produktion „Plattenspiel“. Während des Schauspielstudiums in Wien folgten mehrere preisgekrönte Stücke für verschiedene Off-Theater.

2011 begann sie, Drehbücher zu schreiben. Der erste Kurzfilm „Die Zeit dazwischen“ gewann den Karl-Buchrucker-Preis und bekam das Prädikat „Besonders wertvoll“. Josephine schrieb einige Kurzfilme, die sie selbst produzierte und in denen sie meist auch selbst als Schauspielerin zu sehen ist. 2013 schrieb sie ihren ersten Langfilm „Schattenwald“, der in ihrer Co-Produktion zusammen mit der Lebog-Film und der Construction Film 2014 gedreht wurde. Mit „Friedenshöhe“ (20') zeigt sie dann 2015 ihr Regiedebüt. Seither hat sie mit „Klassenfahrt in die Zukunft“ einen weiteren preisgekrönten Kurzfilm realisiert. Sie hat gerade ihren ersten Roman zu Ende geschrieben und arbeitet an mehreren Stoffen, die derzeit in Exposé-, Treatment oder fertiger Drehbuchfassung vorliegen. In ihren Geschichten sucht Josephine die Freiheit in Kopf und Herzen, immer den Humor und die gesellschaftliche Relevanz. Sie glaubt fest daran, dass Geschichten die Welt besser machen, weil sie Herzen heilen lassen und gemeinsames Erleben kreieren.



josephine-ehlert.de



Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - JOSEPHINE EHLERT

2020 LOCKED IN

SPIELFILM | IN ENTWICKLUNG (Autorin)

2019 JULI UND PATSCHOULI

SPIELFILM | IN ENTWICKLUNG (Autorin)

2018 KLASSENFAHRT IN DIE ZUKUNFT

KURZSPIELFILM | 7 MIN. (Buch | Regie | Produktion)

Prädikat „wertvoll“ der FBW

„Bayern 2030“ – 1. Preis der Jury

2nd Athens Int. Children's Film Festival – Wettbewerb

Alpinale – Wettbewerb

u.v.m.

DURCH DEN ZAUN

SPIELFILM (Exposé)

EUGEN

SPIELFILM (Treatment)

NIGHTFALL

KURZSPIELFILM | 3 MIN. (Buch| Regie | Produktion)

DAS NYC – Wettbewerb

Copenhagen Underground Lockdown Festival – Wettbewerb

2015 FRIEDENSHÖHE

KURZFILM | 20 MIN. (Buch, Regie, Produktion, Schauspiel)

Int. Hofer Filmtage – Official Selection | Weltpremiere

Rome Independent Film Awards – Wettbewerb & Finalist

Niederrhein Filmfestival – Wettbewerb

5th North Carolina Film Festival – NCFI President's Award Winner

u.v.m.

2013 SCHATTENWALD (AMONGST THE SHADOWS)

SPIELFILM | 89 MIN. (Buch, Produktion, Schauspiel)

Golden Door Int. Film Festival of Jersey City - Winner – Award of Excellence: Feature Film

Myrtle Beach Int. Film Festival – Best Thriller

The Indie Gathering Int. Film Festival – 1st place in the Feature Foreign

Glendale Int. Film Festival – Winner: Best Int.Film

u.v.m



- 2012 **DAS BRENNENDE HAUS**
KURZFILM | 10 MIN. (Drehbuch, Produktion, Co-Regie, Schauspiel)
- 2011 **DIE ZEIT DAZWISCHEN**
KURZFILM | 10 MIN. (Drehbuch, Produktion)
Prädikat „Besonders wertvoll“ FBW
„Kurzfilm des Monats“ FBW
Karl-Buchrucker-Preis der Inneren Mission München

BÜHNE | THEATER | LITERATUR

- 2020 **ABTAUCHEN**
ROMAN (In Fertigstellung)
- 2015 **EIN ILTIS**
ABENDFÜLLENDES THEATERSTÜCK
Uraufführung Schauburg München (Buch & Regie)
- 2009 **DIE SCHLACHT UM DEN FLEISCHMARKT**
NACHWUCHSWETTBEWERB THEATER IN DER DRACHENGASSE WIEN
(Buch & Regie)
- 2008 **KEIN SCHÖNER LAND**
WETTBEWERBSBEITRAG (Buch & Regie)
Preisträgerin des Fidelio Wettbewerbes des Konservatorium der Stadt Wien