

JANA PAPA
KAMERA

Kameraarbeit ist für Jana das perfekte Zusammenspiel aus Imagination, Illusion, Teamgeist, Abenteuerreise, Erfindergeist, Planung, Improvisation und Tüfteln – Eine Kombination, die sehr Glücklich macht.

Auf der Suche nach einem Weg aus dem Schulsystem zog es sie zuerst ins Lokalfernsehen ihrer Heimatstadt Oldenburg. Besonders spannend fand sie, wie sie durch ihre Kameraführung, die Wahrnehmung des Zuschauers beeinflussen konnte – da dies für journalistische Inhalte nicht immer angebracht schien, wuchs ihr Interesse an fiktionalen Formaten. Es folgte eine Ausbildung zur Mediengestalterin bei Studio Hamburg, Ausflüge in Lichtdepartment und ein Kamerastudium in Babelsberg an die Filmuniversität. Dabei beschäftigte sie sich besonders mit der Integration von Animatioselementen, VR, VFX und Farbkorrektur.

Neben den Grundfragen, "Worum geht es in der Geschichte?" aus der sich Style und Farbgebung erschließt, ist ihr die Antwort auf die Frage, "Wie wollen wir arbeiten?" besonders wichtig für eine bestmögliche Zusammenarbeit mit den anderen Gewerken.

Janas filmische Arbeiten wurden auf internationalrenommierten Filmfestivals, wie den internationalen Filmfestspielen von Venedig, Busan, Dresden, im Wettbewerb gezeigt. Sowohl sie als auch ihre Filme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



janapape.com

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - JANA PAPE

- 2021 **VAMPIRE ACADEMY**
SPANISCHE SERIE | CALLE ACADEMIA S (C-Kamera)
- BIENENRETTER (AT)**
NETCAMP SOLUTIONS GMBH (DOP)
- MYRIAD – POLARFUCHS**
FILMTANK GMBH (DOP)
- 2020 **ABGENABELT**
WEBSERIE (4X20 MIN.) | PEPE BERLIN | DEUTSCHE HEBAMMENHILFE
In postproduction (Kamera)
- WHO'S AGAINST US?**
KINO DOKUMENTARFILM | ISTITUTO LUCE CINECITTA |
DREAM FILM (IT) | DARING HOUSE (D)
In postproduction (Kamera)
- HURENSÖHNE**
EIN REQUIEM EXPERIMENTALFILM | 67 MIN. | MADONNEN WERK
In Fertigstellung (Kamera)
- CUBANIA**
VR 360° EXPERIENCE | 26 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Kamera)
- INTO THE RED**
VR EXPERIENCE | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Kamera)
BAFTA Student Film Awards 2020 – Nominierung
- 2019 **O MEIN GOTT**
SPIELFILM | 85 MIN. | BUBBELS FILM | KO-PRODUKTION MIT
FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Kamera)
- APOLLO & ARTEMISIA**
KURZFILM | 27 MIN. | 3SAT | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Kamera)
- UNORTHODOX**
SERIE | NETFLIX (B-Kamera)



2018

ROOMS

360° FILM | 23 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF (Kamera)

75. Monstra Int. d'Arte Cinematografica la Biennale di Venezia – Wettbewerb

75. Montreal Festival du nouveau cinéma – Gewinner "Prix Immersion"

BIFF Busan International Film Festival – Wettbewerb

59. Thessaloniki Film Festival – Wettbewerb

60. Nashville Film Festival – Wettbewerb

61. Ji.hlava Documentary Film Festival – Wettbewerb

und mehr.

MASCARPONE

KURZFILM | 14 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF (Kamera)

Deutscher Kamerapreis 2019 – Nominierung

Zsigmond Vilmos Int. Film Festival – Best Cinematography in an Animation film – Gewinner

30. Int. Kurzfilmfestival Dresden. 2018 – DEFA Förderpreis für Animation – Gewinner

BAFTA students shortlist 2018

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2018 – Nominierung

HollyShorts Film Festival – Gewinner, Best Acting

und mehr.

KATHARSIS

KURZFILM | 12 MIN. (Kamera)

Max Ophüls Preis 2018 – Wettbewerb

„filmreif! Das Bundesfestival junger Film 2018 – Gewinner Beste Produktion

CHI È IL DONATORE?

SOCIAL SPOT (Kamera)

2017

GIGANT

15MIN. | KAPITEL VON GRENZENLOS – GESCHICHTEN VON FREIHEIT & FREUNDSCHAFT – 80MIN. | BILDERSTURM | WDR | GOETHE INSTITUT (Kamera)

30. Int. Kurzfilmfestival Dresden 2018 – Wettbewerb

Zlin Film Festival 2018 – Wettbewerb

ALYHA LOVE

DOKUMENTARFILM | 19 MIN. (Kamera)

2016

IM HINTERGRUND

DOKUMENTARFILM | 30 MIN. (Kamera)



2016 **ZWEI SOLDATEN**
MITTELLANGER SPIELFILM | 44 MIN. (Kamera)
5. Boddienale 2017 – Gewinner Bester Spielfilm
North carolina film awards – Gewinner Presidents Award

2015 **DISCORDANT**
KURZFILM | 30 MIN. | DRAMA (Kamera)

BIG BAD WOLF
KURZFILM | HORROR | FANTASY | 7 MIN. (Kamera)

2014 **GEHEIME MELODIE**
KURZFILM | 15 MIN. | DRAMA (Kamera)

JACKIE BOY
KURZFILM | 11 MIN. (Kamera)

SAMSA
KURZFILM | 14 MIN. | DRAMA (Kamera)

WEITERE AUSZEICHNUNGEN:

ARD-ZDF-FÖRDERPREIS FÜR FRAUEN UND MEDIENTECHNOLOGIEN (MA)
NOMINIERUNG – 2020

ARD-ZDF-FÖRDERPREIS FÜR FRAUEN UND MEDIENTECHNOLOGIEN (BA)
NOMINIERUNG – 2017