

LUKAS NICOLAUS
CINEMATOGRAHER

Mit Playmobil-Figuren und aufwändig dekorierten Schneelandschaften aus Stoff und Styropor entstanden einst die ersten Expeditionsfilme im schwäbischen Kinderzimmer nahe Stuttgart.

Nach dem Abitur und einigen Praktika bei unterschiedlichen Film&TV Produktionen schien der Weg für Lukas dann klar und eindeutig. Ein Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München im Bereich Kamera mit szenischem Fokus sollte folgen. Seit 2013 konnte Lukas mehrere erfolgreiche Kurzfilme und Werbespots, sowie zwei Spielfilme und einige Dokumentarfilme unter anderem in Bangladesh, Iran und Bosnien und Herzegowina realisieren.

Die stets neue Herausforderung, für jede individuelle Geschichte eine stimmungsvolle und passende Bildsprache zu finden, treibt Lukas kreativ unentwegt an. Die Balance zwischen der vielseitigen Arbeit mit der Regie, dem Schauspiel und den technischen Komponenten machen für ihn den Reiz aus.

2019 wurde Lukas für den Deutschen Kamerapreis in der Kategorie Nachwuchs nominiert und erhielt Gold im Bereich Werbung beim New Yorker the Young Ones ADC Festival 2019 für die beste Kameraarbeit.



© Lukas Nicolaus

lukasnicolaus.de



Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - LUKAS NICOLAUS

- 2021** **WER GRÄBT DEN BESTATTER EIN?**
SPIELFILM | SCHMIDBAUER FILM | BKM & FFF GEFÖRDERT (DOP)
- 2020** **WINDSTILL**
SPIELFILM | ELFENHOLZ FILM | BR | Regie: Nancy Camaldo (Kamera)
- 2019** **LANGZEITVERMISSTE**
KURZFILM | HFF | Regie: Elizaveta Snagovskaia (Kamera)
- MADE FOR STRENGTH - LEVI'S**
SPEC SPOT | SCHMIDBAUER FILM | HFF | Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)
Golden Award of Montreux 2020 - Gold Medal Winner
Spotlight 2019 - Bronze
The Young Ones, ADC 2019 - Winner
- Gold, Best Cinematography
- Merit, Craft in Writing
New York Festivals Advertising Awards 2019 - Winner
- Third Prize Award, Best Overall production
- Third Prize Award, Best Cinematography
Porsche Award 2019 - Bronze Winner
- 2018** **BLEI (LEAD)**
KURZFILM | 30 MIN. | GLITZER FILM | BR | HFF MÜNCHEN
Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)
First Steps – Nominierung
Deutscher Kamerapreis – Nominierung
Oaxaca Filmfest Mexico – Winner Best Narrative
Genrenale6 Berlin – Winner Best Actor
European Cinematography Award – Winner Best Student Cinematography
SHORT to the Point Bucharest – Winner Best Student
und mehr.
- 2017** **USE YOUR BRAIN - WWF**
SOCIAL SPOT | HFF | Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)



2017

TALKING SOIL

DOKUMENTARFILM | Regie: BenjaminJan Baumgartner (Kamera)
Sarajevo Film Festival 2018 - Premiere
Internationale Kurzfilmtage Winterthur - Wettbewerb
Solothurner Filmtage - Wettbewerb

FIGHT FOR YOUR IDEAS - HFF

IMAGE SPOT | GLITZER FILM | HFF | Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)

VOM GRABEN

SPIELFILM | DREIFILM | HFF | Regie: Lukas Väth (Kamera)

BLOOD IS SPIRIT

KURZFILM | Regie: Rupert Gruber (Kamera)
Premiere: 51. Hofer Filmtage - Wettbewerb

2016

BIS EINER WEINT (TILL ONE CRIES)

KURZFILM | 16' | GLITZER FILM | HFF MÜNCHEN | WDR | ARTE
Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)
Premiere: 50. Hofer Filmtage - Wettbewerb
Max Ophüls Film Festival - Official Selection
Short Shorts Asia - Wettbewerb
BFI London Film Festival - Wettbewerb
Krakow Film Festival - Wettbewerb
und mehr.

DER LICHTER GRUND

KURZFILM | HFF MÜNCHEN | Regie: Lukas Väth (Kamera)
NFFTY 2017 Audience Award

WIR HABEN PLATZ FÜR ALLE

WERBUNG | GLITZER FILM | Regie: Daniel Assadi Faezi (Kamera)

2015

MACH PLATZ! TIERHEIM MÜNCHEN

SOCIAL SPOT | HADIFILM | HFF | Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)

KIDS OF TEHERAN

DOKUMENTARFILM | HFF | Regie: Daniel Assadi Faezi (Kamera)

ANGIEBABY

CLIMATE CLIP | GLITZER FILM | HFF | Regie: Benjamin Leichtenstern (Kamera)
Climate Clip Award – Filmschoolfest Munich



2014

BEIJAGD

DOKUMENTARFILM | HFF (Regie & Kamera)

DAS LANGSAME UND DAS IMMERWÄHRENDE

KURZFILM | HFF | Regie: Lukas Väth (Kamera)

Filmschoolfest Munich - Wettbewerb

First Step Filmfestival

FREQUENZ

KURZFILM | 35MM | SW | HFF | (Regie & Kamera)

BRENNSCHNEIDER

DOKUMENTARFILM | 16MM | HFF | Regie: Daniel Assadi Faezi (Kamera)

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin