

JANA PAPE
CINEMATOGRAPHER

Kameraarbeit ist für Jana das perfekte Zusammenspiel aus Imagination, Illusion, Teamgeist, Abenteuerreise, Erfindergeist, Planung, Improvisation und Tüfteln – Eine Kombination, die sehr Glücklich macht.

Auf der Suche nach einem Weg aus dem Schulsystem zog es sie zuerst ins Lokalfernsehen ihrer Heimatstadt Oldenburg. Besonders spannend fand sie, wie sie durch ihre Kameraführung, die Wahrnehmung des Zuschauers beeinflussen konnte – da dies für journalistische Inhalte nicht immer angebracht schien, wuchs ihr Interesse an fiktionalen Formaten. Es folgte eine Ausbildung zur Mediengestalterin bei Studio Hamburg, Ausflüge in Lichtdepartment und ein Kamerastudium in Babelsberg an die Filmuniversität. Dabei beschäftigte sie sich besonders mit der Integration von Animatioselementen, VR, VFX und Farbkorrektur.

Neben den Grundfragen, "Worum geht es in der Geschichte?" aus der sich Style und Farbgebung erschließt, ist ihr die Antwort auf die Frage, "Wie wollen wir arbeiten?" besonders wichtig für eine bestmögliche Zusammenarbeit mit den anderen Gewerken.

Janas filmische Arbeiten wurden auf internationalrenommierten Filmfestivals, wie den internationalen Filmfestspielen von Venedig, Busan, Dresden, im Wettbewerb gezeigt. Sowohl sie als auch ihre Filme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.



© Andreas Pohl

janapape.com

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - JANA PAPE

- 2022** **VAMPIRE ACADEMY**
US TV Series 1 season | Universal Television (US) / CALLE ACADEMIA SLU (ES)
(Camera Operator)
- 2021** **VAMPIRE ACADEMY**
US TV Series 1 season | Universal Television (US) / CALLE ACADEMIA SLU (ES)
(Camera Operator)
- HAUS VOR DER WELT**
EDUCATIONAL DOCUMENTARY | NETCAMP SOLUTIONS GMBH
- MYRIAD – POLARFUCHS**
VR EXPERIENCE | FILMTANK GMBH
(Stereo 3D Kamera/DOP)
- 2020** **ABGENABELT**
AMAZON PRIME (4X20 MIN.) | PEPE BERLIN
- HURENSÖHNE - EIN REQUIEM**
EXPERIMENTAL FEATURE | 67 MIN. | MADONNEN WERK
(in post production)
- 2019** **O MEIN GOTT**
COMEDY FEATURE | 85 MIN. | BUBBELS FILM | KO-PRODUKTION
FILM UNIVERSITY BABELSBERG
- APOLLO & ARTEMISIA**
KURZFILM | 27 MIN. | 3SAT | FILM UNIVERSITY BABELSBERG
- UNORTHODOX**
MINI-SERIES | 4 EPISODES | NETFLIX | STUDIO BERLIN (B-Kamera)



2018

ROOMS

360° FILM | 23 MIN. | FILM UNIVERSITY BABELSBERG

75. Monstra Int. d'Arte Cinematografica la Biennale di Venezia – Wettbewerb

75. Montreal Festival du nouveau cinéma – Gewinner "Prix Immersion"

BIFF Busan International Film Festival – Wettbewerb

59. Thessaloniki Film Festival – Wettbewerb

60. Nashville Film Festival – Wettbewerb

61. Ji.hlava Documentary Film Festival – Wettbewerb

und mehr.

MASCARPONE

KURZFILM | 14 MIN. | FILM UNIVERSITY BABELSBERG

Deutscher Kamerapreis 2019 – Nominierung

Zsigmond Vilmos Int. Film Festival – Best Cinematography in an Animation film – Gewinner

30. Int. Kurzfilmfestival Dresden. 2018 – DEFA Förderpreis für Animation – Gewinner

BAFTA students shortlist 2018

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2018 – Nominierung

HollyShorts Film Festival – Gewinner, Best Acting

und mehr.

KATHARSIS

SHORT FILM | 12 MIN.

Max Ophüls Preis 2018 – Wettbewerb

„filmreif! Das Bundesfestival junger Film 2018 – Gewinner Beste Produktion

2017

GIGANT

15MIN. | CHAPTER OF THE ANTHOLOGY GRENZENLOS –

GESCHICHTEN VON FREIHEIT & FREUNDSCHAFT – 80MIN. | BILDERSTURM | WDR |

GOETHE INSTITUT

30. Int. Kurzfilmfestival Dresden 2018 – Wettbewerb

Zlin Film Festival 2018 – Wettbewerb

ALYHA LOVE

DOCUMENTARY | 19 MIN. | RBB | FILM UNIVERSITY BABELSBERG



2016 ZWEI SOLDATEN

44 MIN. | Paul Hoffmann Produktion

5. Boddienale 2017 – Gewinner Bester Spielfilm

North carolina film awards – Gewinner Presidents Award

S.P.A.C.E - SEHNSÜCHTE

FESTIVAL TRAILER | 30 SEC. | FILM UNIVERSITY BABELSBERG

2015 DISCORDANT

SHORT FILM | 30 MIN. | DRAMA (DOP)

2014 GEHEIME MELODIE

SHORT FILM | 15 MIN. | DRAMA (16mm, DOP)

JACKIE BOY

SHORT FILM | 11 MIN. (DOP)

FURTHER AWARDS:

ARD-ZDF-FÖRDERPREIS FÜR FRAUEN UND MEDIEN-TECHNOLOGIEN (MA)
NOMINATION – 2020

ARD-ZDF-FÖRDERPREIS FÜR FRAUEN UND MEDIEN-TECHNOLOGIEN (BA)
NOMINATION – 2017

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin