

## **BIRGIT JAECKEL**

AUTORIN

Birgit war sieben Jahre alt, als ihre Mutter Birgits erste Geschichte auf der Schreibmaschine abtippte. Als Vierzehnjährige betitelte ihre Familie sie als „Kellerkind“, weil sie dort jeden Tag an einem Roman schrieb. Den Keller hat sie hinter sich gelassen, die Liebe zu Geschichten nicht: Nach Stationen in Norwegen und Stockholm verschlug es die gebürtige Nürnbergerin und studierte Archäologin in die bayrischen Alpen. Mit Blick auf die Berge arbeitete sie sich neben ihrer Arbeit als Romanautorin und Kommunikationsberaterin ins Drehbuch-Schreiben ein, denn sie liebt das auf das Wesentliche kondensierte, bildgewaltige Schaffen.

Überhaupt, die Gewaltigkeit: Birgit reiste per Hundeschlitten durch die Arktis und mit dem Segelschiff in die Antarktis, erlebte die Helden des „Alternativen Nobelpreises“ zehn Jahre lang hautnah, robbte in Scoutkursen nachts durch Dornengebüsch und empfindet sich als tief verwurzelt in der Kampfkunst. Sie schafft immer wieder Figuren, die ihre eigene Naturgewalt sind, genießt das Spiel mit den großen Momenten und erlaubt Charakteren, komplex zu sein. Immerhin kommt sie mit ihren eigenen Widersprüchen auch gut zurecht. Vielleicht ließ sie sich deshalb nie auf ein Genre oder Format festnageln.

Dass sie dem Leben und seiner Magie Ausdruck verleihen will, spiegelt sich auch in ihrem Unterrichten: Birgit ist neben dem Storytelling eine leidenschaftliche Lehrerin von Zen-Kampfkunst, Yoga und Meditation.



© Christian Waldegger

[birgitjaeckel.com](http://birgitjaeckel.com)

Rita Serra-Roll  
Kurfürstenstraße 136  
10765 Berlin

+49 171 4955577  
rita@agenturserraroll.de  
www.agenturserraroll.de



## FILMOGRAPHIE - BIRGIT JAECKEL

2022 **THE DRUIDESS | DIE DRUIDIN & DER FLUCH DER DRUIDIN  
(DIE TOCHTER DER DRUIDIN)**  
HISTORISCH, ACTION, DRAMA | KONZEPT FÜR EINE SERIE (DEUTSCH, ENGLISCH)  
OPTIONIERT 2022

**THE BOOKS OF PUCK**  
MYSTERY, THRILLER | KONZEPT FÜR EINE SERIE

2019 **GONE COLD | INS EIS**  
KRIMI, THRILLER, DRAMA | DREHBÜCHER IN ENGLISCH/DEUTSCH  
CO-AUTORIN DEUTSCHES DREHBUCH, MARIE NOELLE  
OPTIONIERT 2019

**KALTENREICH**  
KRIMI, DRAMA | KONZEPT FÜR EINE SERIE  
CO-AUTORIN, MARIE NOELLE

2018 **HEILE WELT | METROPOLITAN DREAMS | BAUERNTHEATER**  
HISTORISCH, DRAMA | EXPOSÉ FÜR EINEN SPIELFILM | SAPPRALOT

2016 **PULLED UNDER | DER SEE**  
MYSTERY, THRILLER | DREHBUCH FÜR EINEN SPIELFILM

## THEATER - BIRGIT JAECKEL

**DIE HÜHNER-COPS**  
EIN DINNER-KRIMI | CREME FRECH, THEATERGRUPPE GARMISCH-PARTENKIRCHEN



## VERÖFFENTLICHTE ROMANE - BIRGIT JAECKEL

- 2020 **LARA & JAN**  
(ALS KAREN NIEBERG), BOD
- 2018 **DAS ERBE DER RAUHNACHT**  
BOD  
Seraph 2019 - Bester Independent Titel  
Nominierung (Shortlist) Deutscher Selfpublishing Preis 2019  
Nominierung (Longlist) Phantastikpreis der Stadt Wetzlar 2019  
Nominierung (Shortlist) Krefelder Fantasypreis, 2020
- 2013 **INS EIS**  
(ALS KAREN NIEBERG), GOLDMANN VERLAG
- 2008 **DER FLUCH DER DRUIDIN**  
KNAUR VERLAG  
EBOOK ALS „DIE TOCHTER DER DRUIDIN“ 2019 IM DOTBOOKS VERLAG
- 2008 **DIE DRUIDIN**  
KNAUR VERLAG, ALS E-BOOK 2019 IM DOTBOOKS VERLAG  
Buch des Jahres, Bertelsmann Buch Club 2007