

HOLGER JUNGnickel

KAMERA

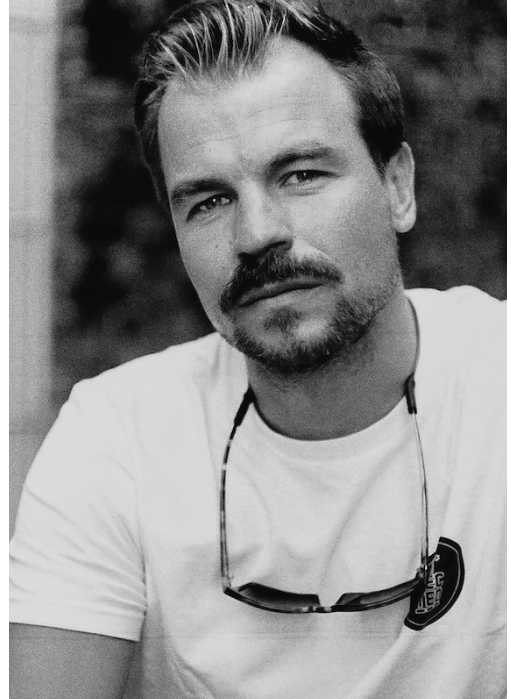
Holger ist einer kleinen Stadt im Erzgebirge geboren, wo Skateboarding und Punk Rock schnell zu seinen wichtigsten Lebensinhalten wurden. Diese aufregende Zeit mit der Kamera zu dokumentieren war ein großes inneres Bedürfnis für ihn.

Auch während seines Medientechnikstudiums an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg zog es Holger immer mehr von der Gitarre zur Kamera. Nach seinem Abschluss begann er als 2. Kameraassistent zu arbeiten und kam über den Weg des 1. Kameraassistenten und DITs an die ersten Kamera-Operator-Jobs. Zwischen seinen Projekten drehte er viele Kurzfilme mit Gleichgesinnten um den stetig wachsenden Hunger nach kreativem Arbeiten zu stillen.

2012 wird Holger unter der Führung von Michael Ballhaus und Axel Block in die Kameraklasse der HFF-München aufgenommen. Jobs als Operator und 2nd Unit DP an vielen nationalen und internationalen Filmen zahlten in der Studienzeit die Miete für seine kleine Familie.

Seit 2015 fokussiert Holger sich auf seine eigene Visuelle Weiterentwicklung bei werbischen und szenischen Produktionen ohne dabei die Passion für Musikvideos und persönliche Dokumentarfilme aus dem Blick zu lassen.

Wenn Holger nicht gerade mit Dreh oder Vorbereitungen für das nächste Projekt beschäftigt ist, findet er Ausgleich im naturnahen, minimalistischen Leben im Campervan an Europas Küsten mit seinen Mädels oder an Münchens eigenem berühmten Surfsport – dem Eisbach.



© Olga von Luckwald

holgerjungnickel.com



Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - HOLGER JUNGNICHEL

2022 **DIE AUGENZEUGEN**

MINI-SERIE | 4X45MIN | REGIE: ANNA-KATHARINA MAIER
PRODUKTION: BANTRY BAY | SENDER: ARD DEGETO

DIE OHRRINGE MEINER FRAU

KINOSPIELFILM | 100MIN | REGIE: KANWAL SETHI
PRODUKTION: ROHFILM PRODUCTIONS | VERLEIH: FILMWELT

2021 **DIE DREI FRAGEZEICHEN**

KINOSPIELFILM | 100MIN | REGIE: TIM DÜNSCHEDE
PRODUKTION: WIEDEMANN & BERG | VERLEIH: SONY PICTURES

UNTER DER WELLE

KURZFILM | 39MIN | REGIE: VERONIKA HAFNER | PRODUKTION: ELFENHOLZFILM

Bester Mittellanger Film – Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2022

Publikums Preis – Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2022

Audience Award – FEST New Directors / New Films (Portugal) 2022

2020 **ADISA**

KURZFILM | 30MIN | REGIE: SIMON DENDA | PRODUKTION: WALKING GHOST & FCIA

STUDENT ACADEMY AWARD / SILBER OSCAR – BEST FOREIGN SHORT (USA) 2021

BEST PRODUCTION – 50. SEHSÜCHTE FESTIVAL 2021

BEST FOREIGN SHORT – INDI SHORTS AWARDS CANNES (FR) 2021

2019 **NO NAME RESTAURANT / NICHT GANZ KOSCHER**

KINOSPIELFILM | 120MIN | REGIE: STEFAN SARAZIN & PETER KELLER

PRODUKTION: ENIGMAFILM

BAYERISCHER FILMPREIS 2022 – BESTE PRODUKTION

FRITZ-GERLICH-PREIS 2022 – FILMFEST MÜNCHEN

ONE-FUTURE-AWARD 2022 – FILMFEST MÜNCHEN



2018

LIMBO

KINOSPIELFILM | 89MIN | REGIE: TIM DÜNSCHEDE

PRODUKTION: NORDPOLARIS & KORYPHÄEN FILM

Extraordinary emerging Cinematographer – IMAGO Int. Awards (Belg.) 2020

Best Cinematography – New York Cinematography Awards (USA) 2020

Best Cinematography Feature Film – LA Cinematography Awards (USA) 2020

Nominierung Deutscher Kamerapreis 2020 – Bester Nachwuchsfilm

Nominierung Michael-Ballhaus-Preis 2019 – First Steps

VGF Förderpreis 2019 – Int. Hofer Filmtage

HÄBERLI

DOKUMENTARFILM | 45MIN | REGIE: MORITZ MÜLLER-PREISSER

PRODUKTION: EE-PRO

Finalist- Student Academy Awards – Best foreign Doc (USA) 2021

Short List - Bafta Student Film Awards UK 2021

Audience Award - FEST New Directors / New Films (Portugal) 2021

Publikumspreis - Wendland Shorts 2021

Special Award - Filmzeit Kaufbeuren 2021

Special Mention - Lunenburg Docfest (Canada) 2021

FFF Förderpreis - Int. Kurzfilmwoche Regensburg 2021

Special Mention - Film Festival Della Lessinina (Italy) 2021

2017

THIS IS WHERE I MEET YOU

SPIELFILM | 80MIN | REGIE & PRODUKTION: KATHARINA LUDWIG

Best Feature Film – Montana Int. Filmfest (USA) 2021

Staff Pick - Indy Film Fest (USA) 2021

Special Mention – World of Film Festival Glasgow (UK) 2021

DIE KNEIPE

KURZFILM | 4MIN | REGIE: TIM DÜNSCHEDE | PRODUKTION: NORDPOLARIS

Best Cinematography – Oslo Film Festival (Sweden) 2018

REUNIFICATION EXPRESS

DOKUMENTARFILM | 27MIN | REGIE: HOLGER JUNGNIKKEL

PRODUKTION: HFF MÜNCHEN

Nominierung Dt. Kamerapreis 2018 – Journalistische Kurzformat

Nominierung Student Dok Award – Dokfest München 2017



- 2016 **FREMDE**
KURZFILM | 30MIN | REGIE: TIM DÜNSCHEDE | PRODUKTION: FRIENDSHIP FILMS
Cinematographer of the Year – Europ. Cinematography Awards (Poland) 2019
Bronze Tadpole – Camerimage (Poland) 2018
- 2014 **VENUSFLIEGENFALLE**
KURZFILM | 23MIN | REGIE: TIM DÜNSCHEDE | PRODUKTION: NORPOLARIS
- SAMSTAG NACHT**
KURZFILM | 13MIN | REGIE: TIM DÜNSCHEDE | PRODUKTION: HFF MÜNCHEN

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin