BLUELASERBOYS

STOFFENTWICKLUNG, DREHBUCH & REGIE

© Frankie Miles

Orlando kommt aus einer Theaterfamilie und hat seine Eltern seit frühester Kindheit mit seinen Fragen in den Wahnsinn getrieben, weil er die Dinge nicht mit dem Kopf, sondern mit dem Bauch verstehen wollte. Das er heute Geschichten erzählen will, sagt seine Mutter, sei quasi unausweichlich, er sei ein Schwamm, alles was er aufgesaugt habe müsse ja irgendwann wieder raus.
Alexander kommt nicht aus einer Theaterfamilie, hatte aber trotzdem eine Menge Fragen. Weil er noch nicht wusste wohin mit all seinen Ideen wurde er erst Bänker, bevor er merkte, dass das nicht reicht.
Als Schauspieler haben sich Alexander und Orlando dann auf der Bühne kennengelernt und beim Proben schnell gemerkt, dass sie denselben Humor und dasselbe Interesse an Figuren teilen. Sofort wurden gemeinsam die ersten Drehbücher geschrieben und bald darauf die ersten Kurzfilme realisiert.
Alexander hat dann noch eine Journalistenschule besucht um einen weiteren Zugang zu seinen Fragen und den Geschichten zu finden, die ihn umtreiben

Eigentlich erzählen sie sich am liebsten ungestört den ganzen Tag Blödsinn, Anekdoten und Geschichten, bis sie feststellen, dass zufällig etwas davon Potential hat. Dann wird hin- und hergeschoben, dazu erfunden, Einstellungen reingeschrien und nachgespielt, es entsteht ein Sog aus dem die Beiden erst rauskommen, wenn das Konstrukt steht. Und eigentlich könnten sie dann auch gerne am nächsten Tag anfangen zu drehen. Das Film so leider selten funktioniert, haben sie aber mittlerweile auch schon rausgefunden.

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de

FILMOGRAPHIE - BLUELASERBOYS

2025 **THEKEN COWBOYS (ehem. TRINKHALLEN SCHICKERIA)**
SPIELFILM | SCHWARZE KOMÖDIE | HESSISCHER RUNDFUNK
(Autoren, Regie, Produktion)
Filmfest München
Festival des deutschen Films - Gewinner Rheingold Publikumspreis
Biberacher Filmfestspiele
Televisionale - Nominierung Fernsehfilmpreis der Akademie der darstellenden Künste

2024/25 **DAS UNIVERSUM GIBT KEINE ZINSEN**
SPIELFILM | NETWORK MOVIE
(Autoren | in Entwicklung)

MASCHINE 1
MINI SERIE | NETWORK MOVIE
(Autoren | in Entwicklung)

WITH THE LIGHTS OUT
MINI SERIE | NETWORK MOVIE
(Autoren, Co-Produktion | in Entwicklung)

2024 **WEGWEISER - ISLAMISMUSPRÄVENTION**
SOCIAL MEDIA KAMPAGNE | PODCASTPRODUKTION

#UNRECHTS
SOCIAL MEDIA KAMPAGNE | ARMEDANGELS

2023/24 **ALBERT GÖRING – EIN RICHTIGES LEBEN ZUR FALSCHEN ZEIT**
SPIELFILM | BIOPIC | (Autor | in Entwicklung)
Drehbuchförderung der HessenFilm, 2023

2021 **HÔTEL LA PALME NOIRE**
SPIELFILM| KOMÖDIE
(Produktion, Regie, Co-Autoren | in Entwicklung)
Vorproduktionsförderung der HessenFilm, 2021
Teilnehmer 2.PitchLab des Hessischen Rundfunks und der HessenFilm, 2022

20 JAHRE SPURWECHSEL AUSSTIEG RECHTSEXTREMISMUS
SOCIAL-MEDIA KAMPAGNE | (Autoren, Regie)

rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de

AGENTUR
SERRA~ROLL

2021 **BOBBYS BIBLEPALACE**
10 FOLGEN SKETCH-COMEDY | SMYLE/PROSIEBENSAT1
(Produktion, Regie)

2020 **ATHLETEN DEUTSCHLAND E.V.**
SOCIAL-MEDIA KAMPAGNE | (Autoren, Regie)

2018-21 **JIHADIFOOL**
WEBSERIE | COMEDY & WISSENSFORMAT
(Produktion, Autoren, Regie)

2017 **FRAU SCHNIPPLERS UNGLAUBLICHE REISE ZUM MEER**
MITTELLANGER SPIELFILM | (Buch, Regie)
Landshuter Kurzfilmfestival, 2018
Social World Filmfestival Vico Equense, 2018

2016 **SPACEBOYS**
SERIE | DRAMEDY | PANTALEON FILMS | (Co- Autor | in Entwicklung)

2014 **EIN WIMPERNSCHLAG**
SPIELFILM | DRAMA
(Produktion, Regie, Autoren)
Endauswahl Emdener Drehbuchpreis, 2014

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de

© 10.10.2025
AGENTUR
SERRA~ROLL