

JONAS RÖMMIG
CINEMATOGRAPHER

Anfang der Neunziger Jahre, im zarten Alter von acht Jahren gibt es ein Schlüsselmoment im Leben von Jonas Römmig: Der Vater eines Klassenkameraden ist im Besitz einer Videokamera; für Jonas der Anfang einer großen Liebesbeziehung, die bis heute anhält.

Jahrzehnte nach dieser Initialzündung, nach einem Umzug von Hamburg nach Berlin, nach der Aneignung einer grundlegenden cineastischen Bildung und nach dem Abschluss eines Master-Studiums in Babelsberg an der Filmuniversität Konrad Wolf, hat Jonas sowohl lange als auch kurze Dokumentar- und Spielfilme gedreht, die erfolgreich auf internationalen Festivals liefen.

Seine Dokumentarfilme sind geprägt von einer klaren formbewussten Bildsprache, die sich eindeutig in seinen szenischen Arbeiten wiederfindet: Es gibt ebenso puristische- dokumentarisch anmutende Bilder wie hoch stilisierte Tableaus und Plansequenzen. Dabei ist die Handlung des Filmes alleine entscheidend. Jonas Kameraarbeit ist gänzlich uneitel, in dem Sinne, als dass die Schönheit an sich für Jonas alleine nicht ausreicht. Vielmehr als die makellosen, glatten Bilder, die den Markt zu dominieren scheinen, interessieren ihn Bilder, die eine gewisse Tiefe haben. Darin liegt seine Passion; in der Suche nach den richtigen Bildern, die sowohl eine vom Stoff vorgegebene Ästhetik bedienen, als auch etwas offenbaren, was unter der Oberfläche liegt.



© Foto Fehling

jonasroemmig.de

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - JONAS RÖMMIG

- 2023** **WATCHME - SEX SELLS**
ZDF-NEO | SERIE | 6X15 MIN. | DRIVE BETA GMBH
SerienCamp Festival 2023
Nomination Jupiter Award 2023
- 2022** **DIESER GÖTTLICHE KADAVER**
SPIELFILM | 15 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF (Kamera)
34. Internationales Filmfest Dresden 2022 - Goldener Reiter (Jugendjury)
B3 Biennal of the moving image 2022
FEST - New Directors New Films Festival 2023
- 2021** **HANDBUCH**
DOKUMENTARFILM | 26 MIN.
Glasgow Short Film Festival 2022 - Bill Douglas Award International Short Film
Filmfest Dresden, 2022 - Nationaler Wettbewerb - Golden Horseman Short Film &
Short Film Award of the Saxon State Centre for political education
Indielisboa International Film Festival, 2022 - Internationaler Wettbewerb
Internationales Kurzfilmfestival Oberhausen, 2022 - German Online Competition
Kurzfilmfestival Hamburg, 2022 - Intern. Wettbewerb - Hamburger Kurzfilmpreis
Palm Springs International Shortfest, United States 2022 - Official Selection: Best Documentary
Tirana International Film Festival, Albania 2022 - Best Short Documentary Award
Dok Leipzig – Int. Festival for Documentary and Animated Film 2021 - Deutscher Kurzfilmpreis
International Documentary Filmfestival Amsterdam 2021 - Best Short Documentary
und mehr.
- DÜRER**
ARTE | DOKU-FICTION | 90 MIN. | B14 FILM GMBH (DOP)
- 2020** **DEAR TO ME**
SPIELFILM | 20 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF (Kamera)
74th LOCARNO FILM FESTIVAL (Open Doors Screening) - Special Mention
Film Festival Indonesia 2021 - Nominierung Bester Kurzfilm
London Fringe! Queer Film & Arts Fest 2021
Jakarta Independent Film Festival - Nominierung Best International Short Film
FIRST STEPS AWARD 2021 - Bester Kurz- und Animationsfilm | Nominierung Beste Kamera (Michael-Ballhaus-Preis)
- 2019** **DAS LEBEN IST SONNIG UND SCHÖN**
MITTELLANGER SPIELFILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG | RBB
(Kamera)
Int. Hofer Filmtage – Premiere



- 2019** **THE RAIN THAT IS FALLING NOW WAS ALSO FALLING BACK THEN**
360° FILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG | UNATC BUKAREST (Kamera)
Montreal Festival du nouveau cinéma – Wettbewerb
Thessaloniki Film Festival – Wettbewerb
Festival Dei Popoli – Wettbewerb
goEast – Wettbewerb
Prix Europa Digital Rising Stars Award – Nominierung und mehr.
- 2018** **VIZITATOR**
DOKUMENTARFILM | 45 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF,
UNATC – UNIVERSITÄTEN NATIONALE DE ART TEATRALA SI CINEMATOGRAFICA
I.L. CARAGIALE (Kamera)
- 2017** **PLATZ AN DER SONNE – 110 JAHRE NACH DEM VÖLKERMORD**
MITTELLANGER DOKFILM | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG | DFFB (Kamera)
OFF18 Odense Filmfestival – Wettbewerb
Society for Visual Anthropology Film Festival – Gewinner “Best Short Film Award”
69. Montecatini Film Festival – Offizielle Auswahl
40. Filmfestival Max Ophüls Preis – Offizielle Auswahl und mehr.
- SPIELEABEND**
SPIELFILM | 24 MIN. | KWER FILMPRODUKTION (Kamera)
Achtung Berlin Festival 2017 - Wettbewerb
30. Filmfest Dresden 2018 – Official Selection
- 2016** **SHE WORKS HARD**
DOKUMENTARFILM | 55 MIN. | FILMPASSENGER | WERKLEITZ – ZENTRUM
FÜR MEDIENKUNST (Kamera)
One World Human Rights Festival 2017
- 2014** **CRISIS WHAT CRISIS**
DOKUMENTARFILM | 25 MIN. | BB – BILD + BROM FILM GMBH
(Mitwirkung Regie gemeinsam mit Johanna Bentz)
Doku TIFF | Tirana Int. Documentary Film Festival 2016 – Official Selection
18th Madurai Film Festival – Official Selection
- 2013** **VIERTELMONAT**
SPIELFILM | 90 MIN. | KWER FILMPRODUKTION (Kamera)
Achtung Berlin Festival 2015
IOFF New York – Best Feature Film 2016



2012 **T LIKE A CROSS**

EXPERIMENTALFILM | 12 MIN. | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF
(Kamera)

DIE VERFÜHRUNGSKÜNSTLER

DOKUMENTARFILM | 75 MIN. | INDIFILM GMBH (Kamera)

Filmpreis Baden-Württemberg – Bester Dokumentarfilm 2013

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

© 24.07.2023
AGENTUR
SERRA~ROLL

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de