

JACKIE GILLIES

AUTORIN

Als Kielerin sollte man das Meer lieben. Das wird von einem erwartet. Aber es wird ja auch erwartet, dass man Kinder niedlich findet und Kaffee mag. Und Steuererklärungen hasst. Also sind Erwartungen vielleicht auch ein bisschen langweilig. Man würde wohl auch nicht erwarten, dass eine Uni-Dozentin früher in einer Hip-Hop-Band gerappt hat oder Türsteherin auf Reggae-Partys war. Oder dass es heute noch irgendeinen Menschen ohne Tattoos gibt. Nicht mal einen kleinen Anker.

Mit Schleswig-Holstein ist es ja nun so, dass es nicht ohne Grund immer wieder zum glücklichsten Bundesland gekürt wird. Da müssen andere potentielle Wohnorte schon einiges zu bieten haben, um einen hier wegzulocken. Für die Karibik hat Jackie dann doch mal eine Ausnahme gemacht und ein Schuljahr auf Barbados verbracht (ja, es ist die Insel, die Rihanna zur Nationalheldin ausgerufen hat). Tagsüber Schuluniform, nachts feiern und dazwischen ganz viel Kolonialgeschichte. Dafür hat sich Jackie besonders interessiert als Tochter einer südafrikanischen Mutter, die die Apartheid als unterprivilegierte „coloured person“ miterlebt hat.

Ihre Stoffe behandeln eine Vielzahl von Themen, darunter Coming-of-Age-Stoffe, musikalische Inhalte, historische Ereignisse, sozialkritische Fragestellungen – tiefsinnig, berührend, frech, humorvoll und immer wieder staunend vor dem Irrsinn der Welt. Aber eben auch hoffnungsvoll, weil Geschichten die Art und Weise verändern können, wie wir die Welt sehen.



© Cynthia Melcer



Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - JACKIE GILLIES

- 2023** **MELEK UND DIE TOTEN (AT)**
SERIE | DRAMEDY | MADEFOR FILM
(Co-Autorin, mit Mareike Almedom und Bahar Bektas, in Entwicklung)
- KEINE ZEIT**
KURZFILM | 20'
(Producerin & Regisseurin, in Entwicklung, Autor: Jens Bahr)
- TÜRKISCHE SAHNESCHNITTE (AT)**
FILM | KOMÖDIE | NETWORK MOVIE
(Co-Autorin, mit Bahar Bektas, in Entwicklung)
- GOING WILD – DIE MIT DEM WOLF TANZEN (AT)**
FILM | SCHWARZE COMING-OF-AGE-KOMÖDIE
(Co-Autorin, mit Peter Neuhofer, in Entwicklung)
- DIE RABEN VON EBERSCHWANG (AT)**
FILM | SCHWARZE KRIMI-KOMÖDIE
(Co-Autorin, mit Peter Neuhofer, in Entwicklung)
- 2022** **UNIQUE – ICH BIN EINZIGARTIG (AT)**
FILM | KOMÖDIE | CRAZY FILM
(Co-Autorin, mit Philipp Weinges und Günther Knarr, in Entwicklung)
- 2021** **DORA DIAMANT – KAFKAS LETZTE LIEBE (AT)**
FILM | DRAMA
(Co-Autorin, mit Pit Riethmüller und Bahar Bektas, in Entwicklung)
- 2020** **RAPPERS DEUTSCHLAND (AT)**
DOKUSERIE | MOOKWE
(Co-Autorin, mit Björn Beton, Christian Mertens und Oliver Krupp, in Entwicklung)
- 2019** **PORNOHELDEN (AT)**
10-TEILIGE JUGENDSERIE | DRAMEDY | CRAZY FILM
(Autorin/Creator, in Entwicklung)



FILMOGRAPHIE - JACKIE GILLIES

- 2018 **EIN ANRUF**
KURZFILM | DRAMA
(Autorin)
Drehbuchpreis Schleswig-Holstein - Nominierung
- 2015-2017 Umsetzung von Filmprojekten für Kund:innen bei
New Communication (Werbeagentur)
- 2014 **A STRANGE PLACE CALLED EARTH**
KURZFILM | 17'
(Buch & Regie)
- 2012 **KIELER GIGANTEN**
DOKUMENTARFILM | 30'
(Schnitt)

SONSTIGE TÄTIGKEITEN

Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Uni Kiel
Medienkompetenz und Wissenschaftskommunikation / Betreuung studentischer
Filmprojekte am Zentrum für Schlüsselqualifikationen

Auftragsarbeiten für Kund*innen: Imagefilme, Recruitingfilme, Kampagnenfilme,
Ausstellungsfilm, Erklärfilme

Dramaturgische Begleitung von Drehbuchprojekten der
Student*innen der Filmarche e.V., Berlin

Jurytätigkeiten beim Kurzfilmwettbewerb „Mach mal Halblang“,
Europäisches Filmfest Göttingen

Tätigkeiten als Werbe- und Presstexterin und Redaktionsleitung in Werbeagenturen

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin