

LIZA REICHARDT

AUTORIN

Liza wollte zur berittenen Polizei, wollte Blumenverkäuferin, Ärztin und Psychologin werden. Sie las ihren Bukowski und E. A. Poe viel zu früh und sass spaghettiessend neben ihrem Vater auf der Couch, wenn im Fernsehen die alten Edgar Wallace gesendet wurden.

Liza ist ein Hund, der durch die Felder stromert, ein Igel, der sich zusammenrollt, ist ihr Vater, der Homer verschlang, ist ihre masurische Großmutter, die mittels ihrer Schreibmaschine eine Auszeit von ihrer Großfamilie nahm, ist ein Baum, in dessen große Krone der Wind manchmal gefährlich hineingreift, manchmal mit ihm Musik macht.

Sie wurde 1986 in Frankfurt (Oder) geboren, studierte Schauspiel, Literatur-, und Geschichtswissenschaften in Hamburg und Düsseldorf. Im Masterstudiengang Drehbuch und Dramaturgie an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF spezialisiert sie sich mit ihrer Partnerin Barbara Flügel auf die Entwicklung von Film- und Serienformaten mit besonderem Fokus auf historische, psychologische sowie magisch-realistische Stoffe. Während ihres Studiums arbeitete sie neben Engagements für Film und Fernsehen als Mentorin für die Medizinische Fakultät der Heinrich-Heine-Universität sowie in einem Anti-Aggressions-Programm für verschiedene Justizvollzugsanstalten im Rheinland. Seit einigen Semestern doziert sie als Resilienz-Trainerin an der Universität Düsseldorf und bereitet insbesondere angehende ÄrztInnen für die kommunikative Ebene ihrer Berufspraxis vor. Gemeinsam mit Arndt Schwing-Sohnrey gründete sie das Institut für Abenteuer – einen Zusammenschluss von FilmemacherInnen und AutorInnen.



© Arndt Schwing-Sohnrey

www.institutfuerabenteuer.net



Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - LIZA REICHARDT

2023 **RAGING HORSES (AT)**

SERIE | ODEON FICTION GMBH (Autorin, in Entwicklung)

DER KLEINE TOD (AT)

SPIELFILM | BBC STUDIOS GERMANY

(Autorin in Zusammenarbeit mit Arndt Schwering-Sohnrey, in Entwicklung)

2022 **TRUSTBOX (AT)**

CHAT-GAME | INSTITUT FÜR ABENTEUER (Autorin | Producerin, in Entwicklung)

WASSERMUSIK (AT)

SPIELFILM | INSTITUT FÜR ABENTEUER (Autorin, in Entwicklung)

2021 **DIE SCHÜTZIN (AT)**

SERIE | INSTITUT FÜR ABENTEUER | AMALIA FILM

(Autorin in Zusammenarbeit mit Arndt Schwering-Sohnrey, in Entwicklung)

WUT (AT)

SERIE (Autorin, in Entwicklung)

AUF PLATTE (AT)

KURZFILM | 30 MIN. | 3SAT | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Autorin)

Student Academy Awards - Nominierung Kategorie International Narrative

STILLES ÖRTCHEN! (AT)

APP | INSTITUT FÜR ABENTEUER | FILMUNIVERSITÄT KONRAD WOLF

MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG (Autorin, in Produktion)

SOMEWHERE (AT)

VR-APP | FILMUNIVERSITÄT KONRAD WOLF BABELSBERG | MEDIENBOARD

BERLIN-BRANDENBURG (Dramaturgische Beratung, in Produktion)



FILMOGRAPHIE - LIZA REICHARDT

2020 **DAS WIE IST DAS WAS**

KURZFILM | 30 MIN. FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Autorin)

Filmfestival Max-Ophüls-Preis – Premiere

LUPO ALLEIN ZU HAUSE (AT)

MINI-SERIE | INSTITUT FÜR ABENTEUER | MADE FOR FILM | MDR
(Konzept)

2019 **ALLES AUF LUPO (AT)**

WEBSERIE | INSTITUT FÜR ABENTEUER | MDR | WIEDEMANN & BERG (Konzept)

ÜBER DIE RUNDEN

KURZFILM | 6MIN | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG (Autorin)