

MARIE SAND
AUTORIN

Schreiben ist für sie wie atmen. Aus ihrer Feder sind 70 Sachbücher im Ghostwriting entstanden, mehr als 100 Konzepte hat sie entwickelt – und eine Novelle geschrieben über ihren ganz persönlichen Popstar der Kunstgeschichte: Albrecht Dürer.

Damit hat sie die Belletristik für sich entdeckt und unter dem Künstlernamen Marie Sand eine Trilogie über leise Heldinnen veröffentlicht. Gefragt, was diese Frauen besonders macht, lautet die Antwort: Solche Heldinnen wollen keinen Applaus, der Sympathie der anderen laufen sie nicht hinterher. Sie handeln, weil sie nicht anders können. Eine Charakter-Frage. Eine Selbsttreue. Eine Liebe zu Menschen und zum Leben.

Marie Sand schreibt mit stilistischer Feinheit und emotionaler Tiefe. Dabei folgt sie keiner Logik, sondern der Kunst, starke Frauenfiguren zu zeichnen. Ihr Ansinnen ist es, die bislang verborgenen Risse auf der Seele zu finden, den Eigensinn unter Haut zu spüren. Denn die Haut vergisst nichts, zieht die Spuren der Erinnerung.

Marie Sand lebt in Berlin.

Aktuell entsteht ihr erstes Drehbuch zum Roman „Und morgen wieder schön“.



© Janine Guldener

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



VERÖFFENTLICHUNGEN - MARIE SAND

- 2025 **UND MORGEN WIEDER SCHÖN**
ROMAN | DROEMER VERLAG
- 2023 **WIE EIN STERN IN MONDLOSER NACHT**
ROMAN | DROEMER VERLAG
- 2022 **EIN KIND NAMENS HOFFNUNG**
ROMAN | DROEMER VERLAG

DREHBUCHAUSBILDUNG

DREHBUCHHANDWERK
MÜNCHNER FILMWERKSTATT, CHRISTOPH VON ZASTROW

FILMSTOFFENTWICKLUNG
MÜNCHNER FILMWERKSTATT, ROLAND ZAG & CORNELIA ACKERS

ADVANCED SCRIPTWRITING
ROLAND ZAG

DREHBUCH
MASTERSCHOOL DREHBUCH, TOMISLAV TURINA