

NERGIS USTA

REGISSEURIN & DREHBUCHAUTORIN

Wenn man die sechsjährige Nergis gefragt hat, was sie einmal werden möchte, kam die Antwort ohne zu zögern: Kriegsreporterin!

Der Wendepunkt kam mit zehn, als sie für die Schule ein Theaterstück schrieb. Als ihre Lehrerin fragte, ob sie bereits ein Team hätte, war für Nergis die Sache klar: Brauche ich nicht, ich mache das alles selbst! Doch nach vielen Diskussionen ließ sie sich schließlich darauf ein – und plötzlich passierte es.

Ihre Geschichte bekam Gesichter, Stimmen. Energie lag in der Luft, vibrierte, wirbelte. Der Funke sprang über – und von da an gab es kein Zurück mehr. In diesem Moment wusste Nergis mit absoluter Sicherheit: Sie muss nicht in Kriegsgebiete reisen, um Emotionen greifbar zu machen.

Nergis findet ihre Geschichten zwischen den Zeilen, in Zeitungsartikeln und ihre Inspiration im wahren Leben. Sie ist intuitiv, empathisch – ihre Antennen nehmen jede emotionale Schwingung ihres Gegenübers wahr. Was manchmal auch ziemlich anstrengend sein kann. Ob das ein Fluch, ein Talent oder eine Notwendigkeit ist? Wer weiß. Als Regisseurin und Drehbuchautorin profitiert sie enorm davon – und lebt in ihren Geschichten auf.

Und übrigens: Dieses „Machen“ ist ihr bis heute geblieben. Sie ist eine Macherin – aber jetzt mit einem Team.

Ihr Debütfilm Liebe Mich entstand ohne externe Finanzierung, in nur 21 Tagen. Wer mit ihr arbeitet, spürt: Diese Frau brennt für das, was sie tut. Denn Regie ist für Nergis kein Job – es ist das Blut, das durch ihre Adern fließt.

Nergis lebt mit ihrem Mann und ihren Zwillingstöchtern in Berlin – und hasst es, wenn Pullover beim Waschen eingehen.



© Sven Serkis

nupictures.com

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturerraroll.de
www.agenturerraroll.de



FILMOGRAPHIE - NERGIS USTA

2025

UP SIDE DOWN

SPIELFILMKONZEPT | PSYCHODRAMA
in Entwicklung

DIE (UNSICHTBAREN) HELDEN DER DDR

SERIENKONZEPT | 6 FOLGEN | DRAMA
in Entwicklung

PARADISE CALLING

DREHBUCH + KONZEPT
in Entwicklung

HALIMA PROPELLER

SPIELFILMKONZEPT | SOZIALKRITISCHE KOMÖDIE
in Entwicklung

BEAUTY OF NARCISSISM

SERIENKONZEPT | 4-6 FOLGEN
in Entwicklung

2016 - 2017

LIEBE MICH

SPIELFILM | 105'
Regie, Drehbuch, Produktion
Achtung Berlin Filmfestival
Independent Days International Karlsruhe
Arthouse Filmfestival Hongkong - Nominierung: Best Arthouse-Film
YouTube innerhalb eines Jahres über 50.000 Views weltweit

2012

LOSTENGARDEN

KURZFILM
Regie, Drehbuch, Produktion
Silent River Filmfestival Los Angeles
Nominierung: Best Short Film und Best Actor in a Short Film | Preis: Best Short Film



2009

DIE WIRTSCHAFTSKRISE

KURZFILM | SKETCH | 5'

Regie, Drehbuch, Produktion

23. Exground Filmfestival als Vorfilm

5. Krank Cookie Kurzfilmtage

2007

A BEAUTIFUL WORLD

KURZFILM | 10'

Regie, Drehbuch, Produktion

13. Shanghai International Filmfestival

6. International Shortfilmfestival Detmold

2005

13 JAHRE

KURZFILM

Regie, Drehbuch, Produktion

FBW- Filmbewertungsstelle Wiesbaden - Prädikat: Wertvoll