

FRANCIS FULTON-SMITH
REGISSEUR & AUTOR

Für Francis Fulton-Smith liegt die Kunst des Drehbuchschreibens darin, Worte so wahr zu setzen, dass sie den Schauspieler finden, noch ehe er nach ihnen sucht.

Maßgeschneidert. Auf die Zunge gelegt, löst sich das Spiel im Sein auf, weil der Satz steht und das Wort Bestand hat.

Präzision, Timing und das Echo eines Wortes werden im Schreiben geschmiedet.

Wahrhaftigkeit ist kein Handwerk, sondern Ursprung allen Seins – das geschriebene Wort, jener Augenblick, in dem Erfahrung zu Sprache wird und Sprache ihre Wahrheit offenbart.



© Marius Engels

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - FRANCIS FULTON-SMITH