

BRITTA MANGOLD

KAMERA

Britta wurde in Lübeck geboren und verbrachte ihre Kindheit in Äthiopien, der Schweiz und Deutschland.

Durch die vielen Umzüge war für sie früh klar, dass sie auch im Berufsleben viele neue Welten kennenlernen und definitiv zum sogenannten „fahrenden Volk“ gehören wollte.

Sie begann ihre Karriere im Szenenbild von Theater und Film und arbeitete mit namhaften Künstlern wie Eduardo Paolozzi, Jerome Savary und Percy Adlon zusammen.

Der Entschluss, sich der Kamera zuzuwenden, entstand bald durch die Arbeit mit diesen Künstlern und der Erkenntnis, dass Zeichnen und Malen nicht ihr größtes Talent war. Die Filmkamera dagegen eröffnete ihr die Möglichkeit, mit Licht anstatt mit Öl und Gouache zu malen und faszinierende bewegte und bewegende Bilder zu kreieren.

Noch heute stolz: Als erste Frau überhaupt erkämpfte sie sich ein einjähriges Praktikum bei ARRI München und arbeitete sich dann auf dem klassischen Weg durch die verschiedenen Etappen zur viel beschäftigten Kamerafrau hoch. Dabei hat sie mit vielen großen internationalen DoP-Kollegen gearbeitet, was ihre Arbeit auf vielfältige Weise geprägt und außerordentlich inspiriert hat.

Seit vielen Jahren setzt sie inzwischen ihre eigenen visuellen Vorstellungen, Ideen und ihre Träume in Bilder um. Sie arbeitete bei internationalen Großproduktionen für Hollywood, unter anderem im Team von Roland Emmerich in der Miniature Unit der Filme „13th Floor“, „Der Patriot“ und „10.000 B.C.“.

Außerdem hat sie Hunderten von Werbespots für zahlreiche große Marken gedreht, für die sie in den vergangenen Jahren auch häufig als regieführende Kamerafrau angefragt wird, was ihr ganz neue Impulse für ihre Zusammenarbeit mit Regisseuren gibt.

Wenn Britta gerade nicht dreht, unterrichtet sie an der FH Salzburg GmbH/University of Applied Sciences oder saniert liebevoll ihren alten Bauernhof in Niederbayern.



© Dietrich Mangold

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de



FILMOGRAPHIE - BRITTA MANGOLD

2024 **EIN SOMMER IN SOMMERBY**

TV FILM | ARD | REGIE: MARA EIBL-EIBESFELDT

PRODUKTION: WÜSTE MEDIEN GMBH

Internationales Filmfestival Schlingel 2025 - BLickpunkt Deutschland - Nominierung

2023 **THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER**

KINO | 120 MIN | REGIE: MARA EIBL-EIBESFELDT

PRODUKTION: DESERT FLOWER FILMPRODUKTION

JEFF Youth Film Festival Antwerpen - Children's Jury Award BEST FILM (2024)

Chandler International Film Festival - Best Faith and Family film (2024) - Selection

International Children's & Youth Film Carnival Hong Kong (2024) - Selection

Miami Children's Film Festival (2024) - Selection

Michel Kinder und Jugend Filmfest Hamburg (2023) - Nominiert

2021 **DER KITZELKÖNIG - EINE GÖTTLICHE ABENTEUERREISE FÜR KINDER**

THEATERPRODUKTION | 50 MIN | REGIE: HANNE WEYH

PRODUKTION: THEATER NÖCK UND SACADA FILM

2019 **RONNY RAINBOW**

SERIEN TEASER | 2:30 MIN | REGIE: ROMAN PROCHNOW

PRODUKTION: NEVEREST

2018 **KLEIDERGLÜCK**

KURZFILM | 13 MIN | REGIE: TOBIAS HAMBAUER

PRODUKTION HAMBAUER FILM

13th Street Shocking Award - Best Short - Nominiert

2011 **WOODSTOCK IN TIMBUKTU**

KINO-DOKUMENTARFILM | 90 MIN | REGIE: DÉsirÉE VON TROTHA

PRODUKTION: CINDIGO FILM GMBH

Bester internationaler Musikfilm Mediawave International Film and Music Festival 2013

Prädikat Besonders Wertvoll

Dokumentarfilm des Monats

CHARLIE & KARL

KURZFILM | 15 MIN | REGIE: INGO ZEIDLER

PRODUKTION: SUPERNEUN FILMPRODUKTION



- 2010** **AFRIKANISCHE SCHÖNHEITEN**
DOKUMENTARFILM | 45 MIN | ZDF | REGIE: DÉSIRÉE VON TROTHA
PRODUKTION: FACT & FILM
- 2006** **10.000 B.C.**
KINO | 120 MIN | REGIE: ROLAND EMMERICH
PRODUKTION: WARNER BROTHERS PICTURES
(Miniature Unit)
- 2001** **DEADLINE**
TV FILM | 92 MIN | ARD | REGIE: MARC HERTEL
PRODUKTION: TEAMWORX
(Miniature Unit)
- 2000** **THE PATRIOT**
KINO | 165 MIN | REGIE: ROLAND EMMERICH |
PRODUKTION: CENTROPOLIS ENTERTAINMENT
(Miniature Unit)
- 1999** **OTTO DER KATASTROFENFILM**
KINO | 92 MIN | REGIE: EDZARD ONNEKEN
PRODUKTION: RIALTO FILM
(Miniature Unit)
- SCHLARAFFENLAND**
KINO | 109 MIN | REGIE: FRIEDEMANN FROMM
PRODUKTION: HAGER MOSS FILM
(2nd Unit)
- THE THIRTEENTH FLOOR**
KINO | 100 MIN | REGIE: JOSEF RUSNAK
PRODUKTION: CENTROPOLIS FILM PRODUCTION
(Miniature Unit)
- 1998** **LISA FALK**
SERIE | 5 FOLGEN Á 45 MIN | ZDF | REGIE: RÜDIGER NÜCHTERN
PRODUKTION: ASPEKT TELEFILM
- 1996** **DER TIERDOKTOR**
PILOTFILM | 90 MIN | RTL | REGIE: RÜDIGER NÜCHTERN
PRODUKTION: PHÖNIX FILM



WEITERE KINO FILME ALS MINIATUR/VFX UNIT KAMERAFAU

WAS TUN WENN'S BRENNT I KINO I REGIE: GREGOR SCHNITZLER

ALL THE QUEENS MEN I KINO I REGIE: STEFAN RUZOWITZKY

DER PIANIST I KINO I REGIE: ROMAN POLANSKI

WERBEFILME FÜR

LANDLIEBE, DR.OETKER, TCHIBO, NIVEA, HOFBRÄU, MC DONALDS, C&A, HIPPI,
BITBURGER, BECKS, KELLOGGS, MILKA, WEIHENSTEPAN, TRIUMPH, FERRERO,
MÜLLER MILCH, FREI COSMETICS, BMW, VÖLKL, AHOI BRAUSE, BEBE YOUNG
CARE, O2, WARSTEINER, SIEMENS, THOMY, ZDF, VOX, PRO7, RTL
UND SEHR VIELE MEHR

Rita Serra-Roll
Kurfürstenstraße 136
10765 Berlin

© 10.05.2026

AGENTUR
SERRA~ROLL

+49 171 4955577
rita@agenturserraroll.de
www.agenturserraroll.de